

 **Freies
Musikzentrum
München**

Konzerte

**Jazz
Ethnische Musik
Experimentelles
Crossover**

**Oktober – Dezember
2021**

KONZERTE IM FREIEN MUSIKZENTRUM

**JAZZ, ETHNISCHE MUSIK,
EXPERIMENTELLES, CROSSOVER**
Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders
angegeben, im Konzertsaal des Freien Musikzentrums
München in der Ismaninger Str. 29 statt.
Bitte beachten Sie die am Veranstaltungstag
geltenden Corona-Regeln.


Unser Angebot für Jugendliche bis 21 Jahre:
jedes Konzert im Freien Musikzentrum nur 5,- €
Preiskategorien: normal / ermäßigt* / bis 21 Jahre
* für Studierende, Arbeitslose, Rentner:innen


Karten-Reservierung im Büro:
Mo-Fr 10.30 bis 14.00 Uhr
Mo-Do 16.00 bis 18.00 Uhr
In den Schulferien nur vormittags

Irrtümer und Änderungen vorbehalten

immer aktuell auf
[freies-musikzentrum.de](https://www.freies-musikzentrum.de)
[facebook.com/FreiesMusikzentrum](https://www.facebook.com/FreiesMusikzentrum)
[twitter.com/freiesmusik](https://www.twitter.com/freiesmusik)



gefördert durch
 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 **Freies Musikzentrum e. V. München**
Ismaninger Str. 29, 81675 München
U4/5 Max-Weber-Platz
Tram 37/Bus 100 Friedensengel/Villa Stuck
Tel 089-41 42 47-0 · Fax -60
info@freies-musikzentrum.de
www.freies-musikzentrum.de

A SYRIAN-BAVARIAN-ITALIAN CONNECTION

SA 4.12.21 A.E.R.A. QUARTETT

Abathar Kmash · Oud
Enrico Sartori · Klarinette, Bassklarinette
Rudolf Roth · Percussion
Ardhi Engl · Oud, Saz, Xaphoon, Stangerlbass

Mit einem virtuoson Musikkonzept und feinfühligem
Gespür gelingt dem Quartett ein ganz eigener spielerischer
Brückenschlag. Europäische Klassik wird mit arabischen
Elementen, bayrischer Gassenhauer mit orientalischen
Rhythmen und Klangwelten verwoben. Dazu kommen Originale
aus dem vorderasiatischen oder sephardischen Raum sowie
Eigenkompositionen – bisweilen auch verfremdet und angeregt
durch experimentelle Instrumente, jazzige Improvisationen
und eigenwillige Sounds. Eine Musik die Geschichten erzählt –
authentisch, spannend und zugleich berührend!

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

TRAUMHAFTE KLANGWELTEN

SA 11.12.21 HANG MEETS KORA

Charly Böck · Handpans, Percussion
Marcus Ottshofski · Kora, Percussion

Zwei ungewöhnliche Instrumente nehmen Sie mit auf
eine besondere Klangreise! Zahlreiche Obertöne und ein
harmonisch, perlender Klang zeichnen das relativ junge,
selbstklingende Metallinstrument Hang aus.
Die westafrikanische Harfe Kora hat als Instrument der
Geschichtenerzähler schon eine lange Tradition. Die beiden
Musiker entwickeln Melodien, die zum Entspannen einladen.
Die entrückten Klänge der Handpan verbinden sich in
fantastischer Weise mit dem warmen Sound der bauchigen
Harfe. Es entstehen Geschichten aus Rhythmus und Melodie,
begleitet von unterschiedlichsten Percussion-Elementen, deren
wunderbare Stimmung noch lange im Alltag nachhallt.

20.00 Uhr · 14,- / 12,- / 5,- €

42 YEARS OF CREATIVITY

DAS FREIE MUSIKZENTRUM

ist seit 1979 als Akademie für Musik, Tanz und Musiktherapie
in Haidhausen aktiv. Dicht am Puls der Zeit, mit innovativen
pädagogischen Ansätzen, besonderen berufsbegleitenden
Fortbildungen, vielen Crossover Events und einem reichen
Kursangebot mit 200 Dozenten aus aller Welt, werden immer
wieder neue Zugänge zur Musik, zum Tanz und verwandten
Künsten gesucht und geboten. Unsere Konzerte spiegeln dieses
Angebot wider – Kulturen verbindend, jenseits des Gewohnten,
experimentell, Crossover.

SA 29.1.22 TAG DER OFFENEN TÜR

mit Schnupperkursen, Performances, Liveunterricht,
Beratung, Musikquiz für Kinder.
Der Stundenplan wird ab etwa dem 24.1. online sein.
> freies-musikzentrum.de
Eintritt frei

im Freien Musikzentrum



MUSIK AUS DER LEVANTE

SA 9.10.21 OGARO

Chrisa Lazariotou · Vocals
Abathar Kmash · Oud
Stefan Noelle · Percussion
Special Guest: Shady Darwish · Cello

Das Ogaro Ensemble schafft große musikalische Verbindungen. Im Zentrum stehen Lieder aus dem östlichen Mittelmeerraum. Dessen Ausläufer streifen aber auch Nordmazedonien oder die Schwarzmeerküste und reichen bis Armenien. Griechisches Rembetiko, türkische Tanzlieder, sephardische Kantigas treffen auf arabische Klassiker. Eine musikalische Reise durch Saloniki, Istanbul, Damaskus und Alexandria bis nach Bagdad.

JAZZ

So 31.10.21 MATTHIAS GMELIN QUINTET PLAYS THE MUSIC OF JACO PASTORIUS

Peter O'Mara · Guitar
Jermaine Landsberger · Piano
Henning Sieverts · Bass
Diony Variñas Astudillo · Percussion
Matthias Gmelin · Drums

Das besondere der Kunst des Bassisten Jaco Pastorius lässt sich nicht in Worte fassen. Seine Musik inspiriert und berührt tief und man kann ihn mit Jimi Hendrix oder Charlie Parker vergleichen, die mit ihrer Spielweise ihr Instrument neu erfunden haben. Jeder, der sich mit Innovation und Individualität in der Musik beschäftigt, kommt an ihm nicht vorbei. Matthias Gmelin gestaltet diesen Abend mit musikalischen Weggefährten und Freunden, die ihn wie seine Faszination für den Musiker Jaco Pastorius schon viele Jahre begleiten.

FOLKSONGS

SA 6.11.21 BARBARA JUNGFER TRIO

Barbara Jungfer · Gitarre
Benjamin Schäfer · Kontrabass
Stefan Noelle · Schlagzeug, Framedrums

Bekannte Volks- und Kinderlieder werden mit außer-europäischen Rhythmen unterlegt, harmonisch neu aufbereitet und mittels elektronischer Effekte auf der Gitarre verfremdet. Barbara Jungfer schlägt mit ihrem Trio eine Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart, verbindet Tradition mit Zeitgenössischem und zugleich die Musik verschiedener Kulturen miteinander. Im sensiblen, bisweilen auch freien Zusammenspiel gelingt eine spannende musikalische Reise. Ergänzt wird das Programm mit eigenen Schöpfungen imaginärer Folkssongs und weiteren Kompositionen der Bandleaderin.

NEW PROGRAM!

FR 19.11.21 NAKED TRUTH

Cordula Foerster · Vocals
Peter Schoenberger · Tenor- und Sopransaxofon
Dan Maranger · Piano
Markus Roeder · Kontrabass
Fabian Schenk · Drums

Naked Truth ist ein aus dem JazzProjekt hervorgegangenes Jazz Quintett und wird von Geoff Goodmann gecoach. Die Münchner Musiker spielen ihr neues Programm mit Jazz Standards und Songs u.a. von Michel Legrand, Cole Porter, Bill Evans, Joey Calderazzo, Bruno Martino, Thelonious Monk, Charles Mingus ...

KRAUTJAZZ

SA 27.11.21 CHERALEEN & DIE GOLDSTÜCKE

Cheraleen · Vocals, Flute
Roald Raschner · Keys, Synth
Georg Karger · Bass, Guitar
Roland Biswurm · Drums

Klangzauberei aus Deutscher Welle, Pop und Jazz, alles bunt gemischt und herrlich anzuhören. Eine wunderbare musikalische Reise durch viele Farben, Töne, Rhythmen und Samples. Mit dabei Roald Raschner, langjähriger Keyboarder von Haindling, der Schlagzeuger und Percussionist Roland HH Biswurm und der Bassist Georg Karger. Cheraleen & Die Goldstücke spielen Eigenkompositionen und stellen ihr drittes Album vor.

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

20.00 Uhr · Eintritt frei
mit freundlicher Förderung des Bezirksausschuss Au/Haidhausen

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €