

DIE THEMEN DER UNTERRICHTSEINHEITEN

RHYTHMIK + PERCUSSION BASICS I

Sa/So · 18./19.9.21 mit Rudolf Roth / Charly Böck

RHYTHMIK + PERCUSSION BASICS II

Sa/So · 9./10.10.21 mit Rudolf Roth / Charly Böck

RHYTHMIK + PERCUSSION BASICS III

Sa/So · 13./14.11.21 mit Rudolf Roth / Charly Böck

DRUM CIRCLE TECHNIK

Sa/So · 11./12.12.21 mit Charly Böck

BOUNCING STICKS I

Vielfältiger Einsatz von Stöcken in der Rhythmik
Sa/So · 15./16.1.22 mit Rudolf Roth

WESTAFRIKANISCHE RHYTHMEN

und ihre Weiterentwicklung in der Karibik
Sa/So · 5./6.2.22 mit Charly Böck

BOUNCING STICKS II – VERTIEFUNG + RHYTHMUSSPIELE – SPASS FÜR JEDES ALTER

Sa/So/Rosenmontag · 26./27./28.2.22 mit Rudolf Roth

ALL ABOUT CAJON

Sa/So · 26/27.3.22 mit Charly Böck

BODYPERCUSSION +

NOTIEREN VON PERCUSSIONKOMPOSITIONEN

Sa/So · 30.4/1.5.22 mit Rudolf Roth

DIE WELT DER BRASILIANISCHEN PERCUSSION

Sa/So · 21./22.5.22 mit Charly Böck

RHYTHMUSCOMBO

Sa/So · 25./26.6.22 mit Rudolf Roth

ART OF PERFORMING

Sa/So · 16./17.7.22 mit Charly Böck / Rudolf Roth

ÖFFENTLICHE PERFORMANCE

Sa 17.7.22 · 18.00 Uhr
im Konzertsaal des Freien Musikzentrums



DIE DOZENTEN

RUDOLF ROTH

Percussionist, Schlagzeuger,
staatlich geprüfter Lehrer für
Rhythmik und Schlagzeug

CHARLY BÖCK

Percussionist,
Lehrer für Percussion,
Drum Circle Facilitator

BERATUNG

EVA-MARIA WEBER-ROTH

Tel. 089-41 42 47-55 (AB)
eweber-roth@freies-musikzentrum.de

CHARLY BÖCK 0841-417 04

RUDOLF ROTH 0176 - 20 61 08 50

KURSORT Freies Musikzentrum, Ismaninger Str. 29

VORAUSSETZUNGEN

Sie sollten musikalische oder rhythmische Vorkenntnisse,
Begeisterung für Rhythmus und Percussion sowie die
Bereitschaft zum regelmäßigen Üben mitbringen.
Erst nach einer erfolgreichen Teilnahme an einem Probe-
unterricht mit Eignungstest kann der Fortbildungsvertrag
abgeschlossen werden.

PROBEUNTERRICHT MIT EINSTUFUNGSTEST

Beim Probeunterricht erhalten Sie Einblick in die
Lehrmethoden der Dozenten, die ihre Konzepte anhand
von praktischen Übungen vorstellen. Es bleibt auch
genügend Raum für Fragen und Informationen.

Kurs R904 · So. · 9.5.21 · 10.00 bis 13.00 Uhr · 30,- €
Kurs R905 · Sa. · 24.7.21 · 10.00 bis 13.00 Uhr · 30,- €

ZEITRAHMEN

Die berufsbegleitende Fortbildung
beginnt am 18.9.21 und endet am 17.7.22.
Sie umfasst 11 Wochenenden und 1 Unterrichtsblock
von drei Tagen (jeweils 10 – 16 Uhr), 1 öffentliche
Abschlussperformance sowie 8 Praxisstunden.

TEILNEHMERZAHL

mindestens 10, maximal 14
ABSCHLUSS Alle Teilnehmer erhalten eine
Teilnahmebescheinigung. Das Zertifikat erhält man
nach erfolgreicher Vorbereitung, Durchführung
und Nachbereitung von acht Unterrichtseinheiten
für eine Trommel- oder Rhythmusgruppe mit einer
supervidierten Unterrichtseinheit, Vorbereitung
eines Spielstücks und dessen Aufführung bei der
Abschlussperformance sowie mindestens 80%
Anwesenheit an den Seminarwochenenden.

ANMELDESCHLUSS

ist der 31. Juli 2021
GEBÜHREN 1.765,- €, zahlbar in 11 Raten zu
160,50 €, wobei die erste Rate einen Monat vor
Fortbildungsbeginn fällig wird. Bei Zahlung der
gesamten Gebühr bis 3 Monate vor dem Beginn
der Fortbildung gewähren wir 2% Skonto.
Zuzüglich 20,- € für Notenmaterial und eventuell
Kosten für Stöcke, Pandeiro, Lehrbücher, DVD.

Gerne senden wir Ihnen die Broschüre zur Fortbildung
»House of Rhythm« und den Fortbildungsvertrag zu.

Photos © Denise Höfle, Volker Rebhan
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Soweit wir in unseren Texten nur die männliche Form gebrauchen,
geschieht dies aus Vereinfachungsgründen. Weibliche, männliche und
diverse Personen sind selbstverständlich gleichermaßen gemeint.

gefördert durch



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München
Tel 089-41 42 47-0, Fax -60
info@freies-musikzentrum.de
freies-musikzentrum.de

House of Rhythm

Fortbildung zur
Rhythustrainer*in
2021/22



Freies Musikzentrum
München



HOUSE OF RHYTHM

Kreatives Spiel und lebendige Pädagogik stehen im Zentrum dieser Fortbildung. Auf Ihren bestehenden Kompetenzen aufbauend vermitteln wir eine ganzkörperliche Rhythmikausbildung und alle wichtigen Trommeltechniken. Daran anknüpfend unterrichten wir lebendige und innovative Didaktikmodelle, die Sie schließlich mit professionellem Feedback in der Praxis erproben. Unsere Absolventen sind nicht nur befähigt, Unterrichtseinheiten bedarfsorientiert auszurichten und abzuhalten, sondern auch Percussion-Ensembles und Drum Circles anzuleiten. House of Rhythm gibt Ihnen dafür die richtigen Werkzeuge an die Hand.

Ein schöpferischer Umgang mit Rhythmik und Percussion fördert die Improvisationsfähigkeit bei Musikern und darstellenden Künstlern und gibt zugleich eine sichere Basis für Ensemble- und Solospiel.

Sie arbeiten mit Atem, Puls und Zeit im Raum und entwickeln so ein solides Timing sowie Verständnis für die rhythmischen Strukturen in allen Musik- und Tanzarten. House of Rhythm zeigt Ihnen, wie Sie in der Arbeit mit Gruppen Rhythmus und Percussion als

ideale Werkzeuge zur Kommunikation ohne Worte – auch im multikulturellen Umfeld – einsetzen können. Viele Rhythmusspiele haben den hervorragenden Nebeneffekt, dass sie die Achtsamkeit gegenüber dem Anderen und die Entwicklung sozialer Kompetenz in der Gruppe fördern. Sie können helfen Emotionen zu verarbeiten und Aggressionen zu regulieren. Die Grooves unterstützen beim Stressabbau, schaffen Struktur und vermitteln Lebensfreude!

Charly Böck und Rudolf Roth, beides Profimusiker und sehr erfahrene Dozenten, werden Sie begeistern, bewegen und inspirieren.

LEHRINHALTE

RHYTHMIK IN PRAXIS UND THEORIE

- Übungen mit Puls- und Atemrhythmus
- Bewegungsübungen zur Raumerfahrung
- Körpererfahrung mit Down- und Offbeat, Aufteilungen rechts-links und oben-unten
- Rhythmus-Bausteine: einzelne Notenwerte und Pausen, die zu unterschiedlichen Rhythmusmustern zusammengesetzt werden
- Rhythmusmuster: rhythmisch wiederkehrende Strukturen in verschiedenen Taktarten
- Rhythmus und Sprache
- Stocktanz- und Rhythmus-Choreographien
- Stockspiele
- Body-Percussion
- Grundlagen und Einsatz des Handtrommelspiels (Pandeiro) in der Rhythmik

PERCUSSION PRAXIS

- Grundlagen der afrokubanischen Conga-Technik
- Westafrikanische Trommel- und Percussion-Technik
- Brasilianische Trommel- und Percussion-Techniken, Small Percussion
- Cajon Special
- Spielen mit Boom Whackers

DIDAKTIK

- Übungseinheiten für das Anleiten von Gruppen
- Drum Circle Technik
- Supervidierte Praxisstunden

ENSEMBLE + PERFORMANCE

- Erarbeiten von Percussion-Spielstücken
- Notieren von mehrstimmigen Percussion-Kompositionen
- Vorbereitung und Durchführung einer Rhythmus/Percussion-Performance